

01	THE・パーソン	「言葉」が新しい感情を生み出す 萩原朔美（前橋文学館館長）
03	橋のある風景	荒砥川 大川橋
04・08	特集	前橋商工会議所の企業支援のかたち
10	「つかえる！」商工会議所活用塾	GS1 事業者コード（JAN 企業コード）のインターネット申請
11	まちなかキャンパス	8月のまちなかキャンパス情報
13	経営プラス	税務Q & A 中小企業投資促進税制の上乗せ措置について
14	地域の明日	前橋市はどういう街を目指すのか？ ～田中 仁氏 インタビュー～
15	Members	スペイン料理レストラン エル ヴィエント/コーエイ(株) E・C 前橋 / (株)フジプランニング
16	前橋の ARTS	自分の感覚を羅針盤に描く 画家 田中 正さん アートオリンピア 2015 一般部門 大賞受賞 / movement
17	前橋学	桃井小学校
18・19	前橋市からのお知らせ	入社3年以内の方のための就業セミナー 出張ジョブカフェ in 前橋のお知らせ 前橋市買い物弱者対策支援 事業補助金のお知らせ 「雑誌スポンサー」に応募しませんか？
20・21	商工会からのおしらせ	富士見商工会からのお知らせ/前橋東部商工会からのお知らせ
22・26	INFORMATION & トピックス	商工会議所からのお知らせ/前橋市等からのお知らせ
28	掲示板	会員情報/共愛学園イレブン主催『けえろう祭』開催のお知らせ/8月のキタカンだより



Maebashi Bridge

橋のある風景

vol.29

荒砥川

大川橋

詩 ひじり 玻璃

このまちには
繭づくり名人が住んでいる
わずかにくぼんだこの土地は
霧がたまりやすく
けして繭づくりに適した場所ではないが
朝に夕に
温度と湿度の調整につとめ
誰よりも白くて光沢ある繭を
生み出し続けている

その昔
年に一度しかできなかったおかいこさんが
風穴のおかげで
夏蚕、秋蚕ができるようになり
収穫量も一気に増えた

川音が
かいこの子守歌
寝ては食み、寝ては食み
やがて生まれる絹糸は
どこかに水の記憶を湛えているにちがいない

桑摘、桑くれ、おこあげ、繭かきと
名人の忙しきは晩秋まで続き
そのかたわらを
夏の川が流れてゆく